

Sweet Feeling

Choreographie:	Montse Chafino „Sweet“
Beschreibung:	Intermediate Line Dance – 56 Counts – 2 Wall – 2 Brücken – 2 Restarts
Musik:	I Want To Know What Love Is – Kenny Chesney
Tanzabfolge:	56 -56 -56 – 8 – Brücke – 56 – 36 – 56 – 56 – 8 – Brücke – 56 -56 -56 – 32 – 56 – 56 – 56 + RF Stomp nach rechts

SECT 1: SIDE STEP R, STOMP UP L, SIDE STEP L, SCUFF R, JAZZBOX R, STOMP L

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)
- 3-4 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
- 5-6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

HIER BRÜCKE IN DER 4. (6 Uhr) und 9. (12 Uhr) WAND und RESTART. ERSETZE COUNT 8 DURCH HOLD.

SECT 2: SIDE STEP L, STOMP UP R, SIDE STEP R, SCUFF L, JAZZBOX L, SCUFF R

- 1-2 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)
- 3-4 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
- 5-6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7-8 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

SECT 3: STEP-LOCK-STEP R, HOOK L BEHIND R, STEP BACK L, HOOK R, HEEL STRUT R

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen,
- 3-4 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem Rechten Bein kreuzend anheben
- 5-6 LF Schritt zurück, RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben
- 7-8 Rechte Ferse vorn auftippen, Rechte Fußspitze absenken

SECT 4: MILITARY TURN L WITH HOOK R, WEAVE R,

- 1-2 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen 6:00
- 3-4 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, das Gewicht auf LF nehmen und RF vor dem Linken 12:00 Bein kreuzend anheben
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

HIER RESTART IN DER 13. WAND (6 Uhr)

SECT 5: LONG STEP TO THE RIGHT, SLIDE L, STOMP UP L, HOLD, LONG STEP TO THE LEFT, SLIDE R, STOMP UP R, HOLD

- 1-2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
- 3-4 LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF), Pause **(HIER RESTART IN DER 6. WAND – 12 Uhr)**
- 5-6 LF langer Schritt nach links, RF an LF heranziehen
- 7-8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), Pause

SECT 6: SIDE-ROCK-CROSS-HOLD R+L

- 1-2 RF Schritt nach rechts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF vor LF kreuzen, Pause
- 5-6 LF Schritt nach links und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF vor RF kreuzen, Pause

SECT 7: STEP R FWD, ½ TURN LEFT, STEP FWD R, HOLD, STEP L FWD, ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT & TOGETHER L, STOMP R

- 1-2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen 6:00
- 3-4 RF Schritt vorwärts, Pause
- 5-6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen 12:00
- 7-8 ½ Rechtsdrehung und LF neben RF absetzen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF) 6:00

BRÜCKE: In der 4. Und 9. WAND NACH SECT 1 – ERSETZE COUNT 8 DURCH 1 TAKT PAUSE

STOMP L, HOLD, STOMP R, HOLD

- 1-2 LF neben RF aufstampfen, Pause
- 3-4 RF neben LF aufstampfen, Pause

Danach RESTART

RESTARTS:

- 6. Wand in SECT 5 nach Count 4
- 13. Wand nach SECT 4

Um den Tanz zu beenden, füge am Ende der 16. Wand einen weiteren STOMP MIT RF NACH RECHTS hinzu.

Danke für die Tanzbeschreibung von Margitta am 05.11.2019

Quelle: Youtube-Video von Sweet & Lizard Country Line Dance <https://youtu.be/7eUDs0j02Cg>