

Step by Love

Choreographie: David Villellas - 25.03.2017

Beschreibung:	48 Count, 1 Tag, 4 Wall, Intermediate LD
Musik:	Jackob's Ladder von Mark Wills
Hinweis:	der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesanges
Abfolge:	Die Brücke/Tag wird am Ende der 4. Wand getanzt

Sec. 1 1-8 Step R+L+R, Hold, Rockstep L forward, R step back, Hold

- 1-4 Schritt rechts, Schritt links, Schritt rechts vorwärts – halten
(optional 3-4 Hell Strut) – (macht aber keiner)
- 5-6 Rockstep Links – zurück auf rechten Fuß (kleiner Schritt zurück)
- 7-8 Linken Fuß zurück – halten

Sec. 2 9-16 Toe Strut R – ½ Turn right, Toe Strut L – ½ Turn right, Coaster Step R, Stomp L

- 1-2 Toe Strut R - ½ Drehung R (6Uhr)
- 3-4 Toe Strut L - ½ Drehung R (12 Uhr)
- 5-6-7 Coaster Step R
- 8 Stomp L vor

Sec. 3 17-24 Point - Cross Touch – Point – Hook Back R, Grapevine R, Skuff L

- 1-2 Rechter Fuß Point rechts – Touch vor dem linken Fuß
- 3-4 Rechter Fuß Point rechts – Hook hinter dem linken Bein
- 5-6-7 Grapevine Rechts
- 8 Skuff linker Fuß schräg rechts vor den rechten Fuß

Sec. 4 25-32 Vaudeville L, Touch – Kick – Brush – Stomp 1/8 left

- 1-2-3 Vaudeville links über rechts
ENDING: in der neunten Runde hier abbrechen und mit der li. Hand an die Hutkrempe tippen
- 4 Touch - linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 5-6 Kick links nach vorne – Brush links nach hinten
- 7-8 Stomp up L - Stomp up L 1/8 vor

Sec. 5 33-40 R Touch – Skuff – Cross R over L - Wait, Jazzbox L backward + 1/8 Turn R, Skuff R

- 1-2 Touch R neben L – Skuff R
- 3-4 R über L kreuzen – halten
- 5-6-7 L Schritt zurück, R Schritt nach rechts + 1/8 Drehung nach rechts , links über rechts kreuzen
- 8 Skuff R

Sec. 6 41-48 Step-Lock-Step, (R- L- R), Hold, Walk L – R – L backward with 1/8 + ½ turn right, Hold

- 1-4 Step – Lock – Step (R – L – R) – halten
- 5-6-7 3 Schritte zurück L – R – L mit 1/8 + ½ Drehung nach rechts (9 Uhr)
- 8 Halten

Brücke/Tag am Ende der vierten Wand:

1 – 8 Step R – L – R, Hold, Stomp L , Stomp R up

- 1-4 Schritt - rechts – links – rechts vorwärts – halten
- 5-6 Stomp L
- 7-8 Stomp up R

Danke an Westbound Firefeet – Basel für die TB

