

# Side By Side

Choreographie: Patricia E. Stott

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 4 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>We Work It Out</b> von Joni Harms
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

## Shuffle forward turning ½ l, rock back, vine l turning ¼ l with scuff

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
7-8 ¼ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit li. (3 Uhr) – Re. Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, ¼ turn l, ½ turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
7-8 ¼ Drehung li. herum und Schritt nach re. mit re. (6 Uhr) - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

## Shuffle across, rock side, behind, side, cross, point

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

## Cross, point, point across, point, cross, point, point across, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
3-4 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
7-8 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Halten

## Chassé, rock back r + l

- 1-8 **Wie Schrittfolge 1**

**(Ende: Für 5-8 einen "vine l turning ¼ l with scuff" tanzen; s. Schrittfolge 2)**

## Figure of 8 vine

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links  
5 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

## Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

## Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 1. und 3. Runde)

**Hip bumps:** 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Hüften nach re., li., re. und wieder nach links schwingen