

On The Road Again

Choreographie: David Prestor

Intermediate Line Dance – 56 Counts – 2 Wall

Musik: On The Road Again – Lisa McHugh

SECT 1: HEEL TOUCH R, HEEL TOUCH L, TOE SWIVEL TOUCH OUT R WITH ¼ TURN RIGHT, HEEL TOUCH L

- 1-2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen
- 3-4 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Rechte Ferse nach rechts drehen, ¼ Rechtsdrehung und Rechte Ferse absenken 3:00 (Gewicht auf RF)
- 7-8 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen

SECT 2: HEEL TOUCH R, TOE SWIVEL TOUCH OUT L WITH ¼ TURN LEFT, HEEL TOUCH R, HEEL TOUCH L

- 1-2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen und Linke Ferse nach links drehen, ¼ Linksdrehung und Linke Ferse absenken 12:00
- 5-6 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen
- 7-8 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen

SECT 3: POINT CROSS R + L , POINT - CROSS TOUCH – POINT – ¼ TURN RIGHT

- 1-2 RF Spitze rechts auftippen, RF Fuß über linken Fuß
- 3-4 LF Spitze links auftippen, LF Fuß über rechten Fuß
- 5-6 Rechter Fuß Point rechts – Touch zu linken Fuß
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung und Rechte Ferse absenken 3:00

SECT 4: ¼ TURN RIGHT&TOUCH L, STEP SIDE L&1/2 TURN RIGHT, HEEL TOUCH L, HEEL TOUCH R

- 1-2 ¼ Rechtsdrehung und LF links auftippen 6:00, Gewicht auf LF nehmen und ½ Rechtsdrehung 12:00
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Rechte Ferse absenken
- 5-6 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen
- 7-8 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen

SECT 5: TOE SWIVEL TOUCH OUT L WITH ¼ TURN LEFT, TOE STRUT R WITH ½ TURN TO THE LEFT, TOE STRUT L WITH ½ TURN TOT HE LEFT, ¼ TURN LEFT&STEP SIDE R, SCUFF L

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen und Linke Ferse nach links drehen, ¼ Linksdrehung und Linke Ferse absenken 9:00
- 3-4 ½ Linksdrehung und Rechte Fußspitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken 3:00
- 5-6 ½ Linksdrehung und Linke Fußspitze vorn auftippen, Linke Ferse absenken 9:00
- 7-8 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts 6:00, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

SECT 6:STEP SIDE L, SCUFF R, STEP SIDE R, STOMP L, TOE-HEEL-TOE-SWIVEL LEFT, SCUFF R

- 1-2 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen
- 5-6 Linke Fußspitze nach links drehen, Linke Ferse nach links drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach links drehen, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

SECT 7: STEP SIDE R, SCUFF L, STEP SIDE L, STOMP R, KICK-BRUSH-FLICK-STOMP R

- 1-2 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen
- 5-6 RF nach vorn kicken, den rechten Ballen neben LF nach hinten über den Boden streifen,
- 7-8 RF nach hinten anheben, RF neben LF aufstampfen

Wiederholen bis zum Ende mit einem Lächeln!

Übersetzung von Margitta Rahnert am 12.11.2018

Quelle: englische Tanzbeschreibung ohne Angabe des Verfassers und Video von Daniela Bartos

<https://www.facebook.com/daniela.bartos.52/videos/2419856331362481/>

