

My Wrong Night

Choreographie Isa Gibert

Beschreibung:	64 counts , 2 wall, - Brücke nach der 2. Runde (12 Uhr), in der 5. Runde tanze bis 32 Count (6 Uhr) Restart, nach der 6. Runde tanze Sec. 7 + 8 (12 Uhr), dann Brücke mit Stomp nach vor = Ende
Musik:	My Wrong Night - Lisa mcHugh

Sec. 1 Point re, Together, Point re. Hold, Coaster step re. Hold, Scuff

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 kleinen Schritt nach vorn mit rechts, links leichter Skuff

Sec. 2 Step Lock Step forward li – Hold, Step-pivot ½ r-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
- 7-8 und Schritt nach vorn mit rechts - halten (6 Uhr)

nach 2. Runde Brücke 12 Uhr

Sec. 3 Scissors Steps L + R, Heel Touch L, Slide, Stomp up

- 1-2 LF zur Seite RF an LF heransetzen
- 3-4 LF über RF kreuzen - halten
- 5-6 RF zur Seite LF an RF heransetzen
- 7-8 RF über LF kreuzen - halten

Sec. 4 Heel L, Hold, Toe behind, Hold, diag. Step FWD., Stomp - Hold

- 1-2 Linke Ferse schräg links vorne auftippen – halten
- 3-4 linke Fußspitze hinten auftippen - halten
- 5-6 LF großer Schritt diagonal nach links vor
- 7-8 RF aufstampfen – halten

in der 5. Runde Restart 6 Uhr

Sec. 5 Toe-Heel-SWIVEL R TO THE RIGHT – Hold, ½ Turn L, Long Step L, Hold

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, Rechte Ferse nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - halten
- 5-6 ½ Drehung nach links und Schritt nach links – halten (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben Linken aufstampfen – halten

Sec. 6 GRAPEVINE R. ¼ TURN, HOLD, STEP FWD, PIONT ¼ TURN R, CROSS, HOLD

- 1-2 Rechten Fuß Schritt nach rechts – links hinter rechtem Fuß kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung nach rechts, rechten Fuß Schritt rechts vor – halten
- 5-6 Linken Fuß vor – ¼ Drehung nach rechts
- 7-8 Linken Fuß vor rechtem Fuß kreuzen - halten

Sec. 7 Rumba – Box R.

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts – halten
- 5-6 Schritt nach links mit links – rechten Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Schritt zurück mit links – halten

Sec. 8 Flick & Slap R, - Stomp Up 2 x, R Rock Step Back, Stomp R & L

- 1-2 Rechten Fuß nach hinten schleudern, mit der re. Hand auf die Ferse klatschen, wieder abstellen
- 3-4 Rechten Fuß nach hinten schleudern, mit der re. Hand auf die Ferse klatschen, wieder abstellen
- 5-6 mit rechten Fuß leichten Sprung nach hinten, linken Fuß nach vorne raus kicken
- 7-8 Rechts aufstampfen, Links aufstampfen

**nach d. 6. Runde (12 Uhr) tanze Counts 7 + 8
u. Brücke m. Stomp nach vor**

Tag/Brücke:

Grapevine re + li.

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box with toe struts

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken