# **Drinking With Dolly**

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung:32 count, 4 wall, beginner line danceMusik:Drinking With Dolly von Stephanie QuayleHinweis:Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

#### Heel, close r + l, step, lock, step, hold

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts Halten

### Heel, close I + r, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links Halten

<u>(Tag/Restart:</u> In der 11. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

### Sweep, cross r + l, side, behind, side, cross

- 1-2 Rechten Fuß flach im Halbkreis nach vorn schwingen Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Linken Fuß flach im Halbkreis nach vorn schwingen Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß über rechten kreuzen

## Rock side turning ¼ l, step, hold, step, close, step, hold (turning full r)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links Halten

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### Side/sways

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen

Aufnahme: 27.06.2016; Stand: 16.01.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten. Webpage ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.

