

Country Strong

Choreographie: Mario Niederhuber

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; **Musik:** **That Changes Everything** von Adam Brand
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock back, step, pivot ½ l, kick 2x, rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, lock, step, stomp, rock back, stomp 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß 2x neben rechtem aufstampfen

Toe-heel-toe swivel, stomp, ¼ turn l, stomp, ¼ turn l, scuff

- 1-2 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Hacke nach links drehen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links drehen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, pivot ½ l 2x, ¼ turn l, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt etwas nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side turning ¼ r, touch back, pivot ½ r, point, touch, kick, hook

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

Vine l with scuff, ¼ turn r, flick, ¼ turn r, hook

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß nach hinten schnellen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Vine r, rolling vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

¼ turn l/cross, back, ¼ turn l, step, stomp, stomp forward, swivet

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 7-8 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende